

Den årlige opphavsrettsdagen 6. mai 2021

Program

- 09.30 **Nyheter på opphavsrettsområdet siden sist**
Også de siste to årene har det vært avsagt flere viktige dommer på opphavsrettsområdet, i Norge så vel som i EU. I tillegg fortsetter lovgivningsaktiviteten på begge nivåer.
Professor Harald Irgens-Jensen, stipendiat Kristina Stenvik og professor dr. juris Ole-Andreas Rognstad, alle Universitetet i Oslo, Institutt for privatrett
- 11.45 Pause
- 12.00 **Aktuelle saker fra departementets skrivebord**
En overordnet gjennomgang av opphavsrettslige saker i Kulturdepartementet.
Seniorrådgiver Espen Arneberg Børset, Kulturdepartementet
- 12.45 Pause for lunsj
- 13.30 **Avtaler om overdragelse av immaterielle rettigheter – betydningen av rettighetenes natur**
Hva som er avtalens egentlige gjenstand, hvilke utnyttelsesrettigheter som overføres, og hvordan den fremtidige råderetten og beslutningsmyndigheten skal fordeles mellom avtalepartene, er eksempler på spørsmål som ofte er særlig viktige og utfordrende som følge av de immaterielle rettighetenes abstrakte og foranderlige natur. Foredraget vil belyse disse problemstillingene, peke på konsekvenser og måter å håndtere dem på.
Advokat Anne Marie Sejersted, Kvale Advokatfirma DA
- 14.30 Pause
- 14.45 **Opphavsrett og beskyttelse av dataprogrammer**
Opphavsrettsvernet av datamaskinprogrammer er stadig aktuelt, også i tilknytning til ny teknologi som kunstig intelligens. Foredraget gir en oversikt over den seneste utviklingen på feltet, med særlig fokus på spørsmålene om digital konsumpsjon og omfanget av opphavsrettsvernet av datamaskinprogrammer.
Førsteamanuensis Torger Kielland, Universitetet i Bergen, Det juridiske fakultet
- 15.30 Pause
- 15.45 **Opphavsrett og tredjepartskonflikter**
Bjørn Løtveit ser nærmere på holdbarheten i antakelsen om at opphavsrettigheter ikke kan godtroerverves på ulovfestet grunnlag. Han vil videre fremheve noen typetilfeller der ulovfestet avtaleekstinksjon kanskje kan være aktuelt.
Morten Smedal Nadheim gjennomgår hvordan man kan ivareta opphaverens interesser forut for konkurssituasjonen. Det redegjøres for når en ervervet opphavsrett kan beslaglegges av erververens kreditorer, og det ses nærmere på opphaverens hevingsrett og muligheten til å sikre kravet på (rest)kjøpesum, herunder eventuelle royalty-krav.
Førsteamanuensis Bjørn Løtveit, Universitetet i Tromsø, Det juridiske fakultet og stipendiat Morten Smedal Nadheim, Universitetet i Oslo, Institutt for privatrett
- 16.30 Kursslutt