

Implementeringen af SatCab II-direktivet i Danmark

Professor, dr.jur. Thomas Riis

KØBENHAVNS UNIVERSITET



Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2019/789/EU af 17. april 2019 om regler for udøvelse af ophavsretten og beslægtede rettigheder, der gælder for visse af TV- og radioselskabernes onlinetransmissioner samt retransmissioner af TV- og radioprogrammer (SatCab II-direktivet)

Samme implementeringsfrist (7. juni 2021) som:

Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2019/790 af 17. april 2019 om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked og om ændring af direktiv 96/9/EF og 2001/29/EF (DSM-direktivet)

Direktivernes formål:

Margrethe Vestager, Executive Vice-President for a Europe fit for the Digital Age:

"The Copyright Directive and the Directive on television and radio programmes will allow for more content to be available across the EU. Creators will get a fair remuneration for their work and users can rely on clear rules protecting the freedom of speech. With the national transposition of both Directives, everyone will benefit from new opportunities, so we can fully enjoy the best of the internet and the TV and radio programmes. Also across borders."

SatCab II-direktivets formål

- Fremme (visse) grænseoverskridende udbud af onlinetjenester i forbindelse med radio- og tv-udsendinger
- Fastsætte regler for retransmission i lukkede netværk over internettet
- Lette klareringen af rettigheder i forbindelse med grænseoverskridende udbud af tilknyttede onlinetjenester (oprindelseslandsprincip)

LOV nr. 1121 af 04. juni 2021

Lov om ændring af lov om ophavsret

(Implementering af **dele af direktiv om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked** og direktiv om regler for udøvelse af ophavsretten og beslægtede rettigheder, der gælder for visse af **tv- og radioselskabernes onlinetransmissioner og retransmissioner af tv- og radioprogrammer m.v.**)

Lovens indhold:

Implementering af dele af DSM-direktivet. Kun:

- Art. 15: Udgivere af pressepublikationer § 69 a ("hyperlinks ikke omfattet": Udsondrer herfra framing/embedded)
- Art. 17: Onlineindholdsdelingstjenester, § 53 c, stk. 1-10

Implementering af SatCab II-direktivet:

- §§ 35, stk. 1 og 3, 48, 87 a

Ikke direkte knyttet til direktiverne:

- § 35, stk. 5: Udvidelse af aftalelicens vedr. retransmission til at omfatte selvstændige streamingtjenester (tidligere kun flow + on demand m.v.)
- §§ 66 og 67: Lyd- og billedproducenters vederlagsret i forhold til kabelvidereudsendelse (tidl. undtagelsen i stk. 3 ophæves)

Generelle bemærkninger

- "Lovforslaget ligger tæt op af direktivernes ordlyd og struktur for på den måde at mindske fortolkningstvív mellem den danske lovtekst og EU-direktiverne"

§ 35: Aftalelicens vedr. retransmission

Stk. 1.

~~"Værker, som udsendes trådløst i radio eller fjernsyn, må samtidig og uændret videreudsendes over kabelanlæg og på samme måde videreudsendes til almenheden ved hjælp af radioanlæg, såfremt betingelserne for aftalelicens efter § 50 er opfyldt."~~

Nyt pkt.:

"Bestemmelsen i 1. pkt. finder kun anvendelse på videreudsendelse i en internetadgangstjeneste, såfremt denne udbydes i et kontrolleret miljø"

= "udbyder af retransmissionstjenester giver autoriserede brugere adgang til en sikker retransmission", jf. direktivet

- ➔ - Udvidelse af retransmissionsbegrebet
- "Der er ikke tiltænkt nogen ændring i vederlagsniveauet for eksisterende aktører" (Forudsætter nok, at eksisterende aftaler ikke udvides. Forventes at få betydning for tech-virksomheder, der udbyder tjenester med dansk public service-indhold)
- Sikrer at alle former for videreudsendelse omfattes af den obligatoriske kollektive licensering (som tidligere kun gjaldt traditionel kabelviderespredning)
- Ingen opt out-mulighed
- Gennemfører SatCab II:
 - art. 2(2)(b) og art. 9 (udvidelse af retransmissionsbegrebet)
 - art. 4 og 5 (tvungen kollektiv forvaltning)
 - art. 8 (direct injection). Princippet om direct injection i art. 8(2) udvides i OHL til onlinetjenester og ikke bare flow tv-kanaler, da "hensynene bag er de samme"

Direct injection

Direktivets art. 8, stk. 1:

“Når et TV- eller radioselskab transmitterer sine programbærende signaler til en signaldistributør via »direct injection« uden samtidig selv at transmittere de programbærende signaler direkte til almenheden, og signaldistributøren transmitterer disse programbærende signaler til almenheden, anses TV- eller radioselskabet og signaldistributøren for at deltage i en enkelt overføring til almenheden, hvortil de skal indhente tilladelse fra rettighedshaverne...”



- Transmission i en lukket teletransport
- Overføring til almenheden: En ophavsretlig relevant handling, der finder sted, når kabeloperatøren distribuere signalerne
- Både TV-radioselskab skal indhente samtykke
- Begrebet “direct injection” er altså ikke udtrykkeligt adresseret i OHL

§ 35: Aftalelicens vedr. retransmission

Stk. 3.

“Ejeren af et anlæg ~~som nævnt i stk. 1~~ og **udbyderen en internettjeneste**, er ansvarlig for, at der træffes aftale om videreudsendelse af ~~radio- og fjernsynsudsendelser~~ **efter stk. 1** over anlægget **eller internettjenesten**. Er et vederlag, som ejeren **eller udbyderen** skal betale efter en aftale indgået i overensstemmelse med stk. 1 eller en kendelse fra Ophavsretslicensnævnet efter § 48, stk. 1, fastsat som et beløb pr. tilslutning, er brugeren af den enkelte tilslutning pligtig at betale ejeren **eller udbyderen** et beløb, som svarer dertil.”



Konsekvensrettelse som følge af udvidelsen af retransmissionsbegrebet i § 35, stk. 3.

Tilsvarende konsekvensrettelse i § 48 vedr. Ophavsretslicensnævnets kompetence (udvidelse)

§ 87 a: "Særlige bestemmelser om tilknyttede onlinetjenester"

- Meget lig SatCab II, art. 3.
- Indfører regler, der gør det nemmere for distributører at indgå aftaler i forbindelse med videredistribution af programmer i lukkede netværk over internettet
- Indførelse af et afsenderlandsprincip i forhold til radio- og fjernsynsforetagenders tilknyttede onlinetjenester, jf. satellittransmission i ubrudt sendekæde, OHL § 87/SatCab I art. 1(2)(d)

§ 87 a: "Særlige bestemmelser om tilknyttede onlinetjenester"

"Når et radio- eller fjernsynsforetagende, der har sit hovedsæde her i landet, foretager trådbunden eller trådløs overføring af programmer til almenheden og tilrådighedsstillelse af programmer på en sådan måde, at almenheden får adgang til dem **på et individuelt valgt sted og tidspunkt via en af radio- eller fjernsynsforetagendets tilknyttede onlinetjenester, som har et klart og underordnet forhold til foretagendets udsendelser, eller under dettes kontrol og ansvar samtidig med eller i en defineret tidsperiode** efter radio- eller fjernsynsforetagendets udsendelse af disse radio- eller fjernsynsprogrammer, anses med henblik på udøvelsen af ophavsretten og beslægtede rettigheder overføringen og **enhver eksemplarfremstilling**, der er nødvendig i forbindelse hermed, for at **finde sted i Danmark**, når der er tale om følgende:

- 1) Radioprogrammer.
- 2) Tv-programmer, som er
 - a) nyheds- og aktualitetsprogrammer eller
 - b) radio- eller fjernsynsforetagendets fuldt finansierede egenproduktioner.

Stk. 2. Stk. 1, nr. 2, finder ikke anvendelse på udsendelser af **sportsbegivenheder** og værker og andre beskyttede frembringelser, der indgår heri.

Stk. 3. Vederlaget for brug af rettigheder efter stk. 1 skal fastsættes under hensyntagen til samtlige aspekter af den tilknyttede onlinetjeneste såsom tjenestens egenskaber, herunder varigheden af de i tjenesten indeholdte programmets tilgængelighed online, publikum og de tilgængelige sprogversioner.«

Oprindelseslandsprincippet

- Kontroversielt, men trods alt snævert anvendelsesområde (catch up-tjenester, forhåndsvisning og andre tjenester "der beriger eller på anden måde kompletterer TV- og radioprogrammer") (pkt. 8)
- Betyder, at radio- og fjernsynsforetagender kun behøver at indhente rettigheder i hjemlandet, når de tilbyder en onlinetjeneste, der er accessorisk til den oprindelige udsendelse af et radio- eller tv-program.
- Ikke omfattet:
 - "On demand"-tjenester, der giver adgang til individuelle musikalske eller audiovisuelle værker, musikalbums eller videoer, selvom de indgår i programmer"
 - Ikke "egen produktion": Bestilt hos uafhængige producenter + co-produktioner

Tak for opmærksomheden!