

Det årlige opphavsrettskurset

9.–10. mars 2023 | Scandic Park Hotel, Sandefjord

Program torsdag 9. mars

- 09.30 Velkomstkaffe og registrering
- 10.00 **Velkommen ved kursleder**
Professor dr. juris Ole-Andreas Rognstad, UiO, Institutt for privatrett
- 10.05 **Nytt i opphavsretten**
Kristina Stenvik og Harald Irgens-Jensen gir en oversikt over utviklingen innen opphavsretten både nasjonalt og internasjonalt.

Stipendiat Kristina Stenvik, UiO, Institutt for privatrett
Professor p.h.d Harald Irgens-Jensen, UiO, Institutt for privatrett
- 12.05 Pause
- 12.15 **Aktuelle saker fra departementets skrivebord**
En overordnet gjennomgang av opphavsrettslige saker i Kultur- og likestillingsdepartementet

Seniorrådgiver Espen Arneberg Børset, Kultur- og likestillingsdepartementet
- 13.00 Lunsj
- 14.00 **Rimelig vederlag for utnyttelse av opphavsrettigheter og nærstående rettigheter**
Førsteamanuensis Liliia Oprysk, UiB, Det juridiske fakultet
- 15.00 Pause
- 15.15 **Rimelig vederlag for utnyttelse av opphavsrettigheter og nærstående rettigheter, forts.**
Advokat Monica Syrdal, Advokatfirmaet Hjort
Advokat Camilla Vislie, Advokatfirmaet Thommessen
- 16.15 Pause
- 16.30 **Forming av virkeligheten i en fiktiv sammenheng**
Forfatter og serieskaper Nikolaj Frobenius forteller om arbeidet med Netflixserien «Forsvinningen – Lørenskog 31. oktober 2018». Serien er et krimdrama med utgangspunkt i etterforskningen av Anne-Elisabeth Falkevik Hagens forsvinning.
- 17.15 Slutt for dagen
- 19.00 Aperitiff
- 19.30 Middag for de som bor på hotellet

Program torsdag 10. mars

- 09.30 **Data er den nye oljen – deling av data det nye gullet**
Om fremveksten av et mere robust regelverk for deling av data og opphavsrettens betydning i bildet.

Advokat Nils Kristian Einstabland, Advokatfirmaet Selmer
- 10.30 Pause og utsjekk
- 11.00 **Rettslig vern av sportssendinger – en dialog om faktum og juss**
Advokat Helge Olav Bergan, Allente Norge
Professor dr. juris Ole-Andreas Rognstad, UiO, Institutt for privatrett
- 11.45 Pause
- 12.00 **The quotation right and the right to media use in EU Copyright Law**
Professor Eleonora Rosati, Institutet för Immaterialrätt och Marknadsrätt (IFIM), Stockholms universitet
- 12.45 Avsluttende lunsj