



*Vi fremmer kunnskap om opphavsrett*

Årsmelding  
2021

## Årsberetning 2021

### NORSK FORENING FOR OPPHAVSRETT

---

Opphavsrettsforeningens styre har i 2021 bestått av:  
Prof. dr. juris Ole-Andreas Rognstad (Universitetet i Oslo), styreleder; juridisk direktør Helge Olav Bergan (Allente Nordic); advokat Astri M. Lund; dramatiker og manusforfatter Petter S. Rosenlund; juridisk seniorrådgiver Ingelin Skaret (Norwaco) og stipendiat Kristina Stenvik (Universitetet i Oslo). Skaret og Stenvik ble på årsmøtet 31. mai valgt som nye styremedlemmer etter Hege Døssland og Irina Eidsvold-Tøien.

Advokat Jan Terje Helmlø har vært foreningens revisor, regnskapsfører har vært Økodoc AS, Oslo, og Heidi Wøllo har vært foreningens sekretær.

#### STYRETS ARBEID

Styret har avholdt syv møter. I tillegg har styret tatt beslutninger per epost og enkelte spørsmål har vært behandlet i møter mellom utpekte medlemmer. Årsmøtet ble avholdt 31. mai.

Også 2021 ble preget av koronapandemien. Med unntak av et par møter i høsthalvåret måtte de fleste møtene avvikles digitalt.

#### *Det 18. nordiske opphavsrettssymposiet*

Symposiet ble i samråd med de nordiske opphavsrettsforeningene utsatt fra juni 2021 til juni 2022 på grunn av koronapandemien. Av samme grunn vedtok styret i januar 2022 å utsette symposiet ytterligere fra juni til 31. august – 2. september 2022 og samtidig flytte arrangementet fra Tromsø til Kristiansand. Gjennom året har styrets medlemmer planlagt symposiet i to komiteer, der Hege Døssland, Harald Irgens-Jensen, Torger Kielland og Irina Eidsvold-Tøien velvillig har bidratt. Hovedtema for symposiet vil være *nordisk opphavsrett og kulturliv i lys av internasjonal og EU-rettslig utvikling*.

#### *Avtale med Juristenes Utdanningscenter om Det årlige opphavsrettskurset*

En revidert samarbeidsavtale med Juristenes Utdanningscenter (JUS) om bl.a. oppgavefordeling og inntekts- og kostnadsdeling ble signert i april 2021.

## MEDLEMMER

Per mai 2021 hadde foreningen 248 medlemmer, mens antallet medlemmer per april 2022 er 227, hvorav 179 er personlige medlemmer, 4 er studentmedlemmer og 44 er organisasjoner/foreninger. Reduksjonen skyldes hovedsakelig at ikke-betalende nå er fjernet fra medlemslisten.

## ARRANGEMENTER OG MEDLEMSMØTER I 2021

### Årsmøte 31. mai

Møtet ble avholdt digitalt. Til sammen deltok 46 personer.

Årsberetning og årsregnskap for 2020 ble godkjent. Årsresultatet var 25 910 kr.

Medlemskontingenten ble vedtatt uendret og utgjør 350 kr for personlige medlemmer, 100 kr for studentmedlemmer og 700 kr for foreninger/organisasjoner.

Styrets innstilling til valg av styre ble vedtatt: Ole-Andreas Rognstad ble gjenvalgt som styreleder for ett år. Som nye styremedlemmer for to år ble Ingelin Skaret og Kristina Stenvik valgt. Helge Olav Bergan ble gjenvalgt som medlem for to år. Jan Terje Helmlí ble gjenvalgt som revisor for 2021.

Etter valgene består styret av:

Leder: Ole-Andreas Rognstad (til 2022)

Styremedlemmer: Helge Olav Bergan (til 2023), Astri M. Lund (til 2022), Petter S. Rosenlund (til 2022), Ingelin Skaret (til 2023), Kritina Stenvik (til 2023).

### Den årlige opphavsrettsdagen 6. mai

Det årlige opphavsrettskurset ble på grunn av koronarestriksjonene omgjort til et digitalt éndagskurs. Foreningen står for kursenes faglige program, mens JUS har ansvaret for det administrative. Kurset samlet 127 deltakere i tillegg til foredragsholderne. Programmet følger som vedlegg.

### Medlemsmøte 18. mars

Møtet ble avholdt digitalt og samlet 42 deltakere. Johan Axhamn, jur. dr. universitetslektor, Lunds universitet, holdt foredraget "Aktuell praxis frǻn EU-domstolen om överfö́ring till allmänheten, samt genomfö́rande i svensk rätt av netcab-direktivet".

### **Medlemsmøte 27. april**

Møtet ble avholdt digitalt og samlet 30 deltakere. Professor Tanya Aplin, Dickson Poon School of Law, King's College, London foreleste om "The quotation right in EU law: misunderstood and misapplied". Aplins presentasjon er tilgjengelig på foreningens nettsted.

### **Medlemsmøte 31. mai**

Etter årsmøtet ble det avholdt digitalt medlemsmøte der prof. dr. juris Ole-Andreas Rognstad innledet om rettslige aspekter ved EU-domstolens avgjørelse i den såkalte RAAP-dommen. Deretter diskuterte advokat Marte Thorsby, partner i Kluge og leder av IFPI Norge, og Sæmund Fiskvik, leder av produsentorganisasjonen NORA, dommens nærmere konsekvenser. Rognstads presentasjon er tilgjengelig på foreningens nettsted.

### **Medlemsmøte 8. september**

Møtet ble avholdt på Bristol hotell med mulighet for digital deltakelse. 35 personer deltok fysisk, mens 11 personer fulgte møtet digitalt. Temaet var "EUs nett- og videresendingsdirektiv", og professor, dr.jur., Thomas Riis ved Københavns universitet innledet og redegjorde for gjennomføringen av direktivet i Danmark. Lars Grönquist, sjefsjurist i Copyswede, redegjorde for gjennomføringen i Sverige. Juridisk direktør i Allente Nordic, Helge Olav Bergan, bidro med norske perspektiver. Presentasjonene til Grönquist og Riis er tilgjengelige på foreningens nettsted.

### **Medlemsmøte/julemiddag 29. november**

På tross av smittesituasjonen var det igjen mulig å arrangere julemøte. Dog var det stort forfall, og til sammen fant 43 personer veien til Gyldendalhuset. Før middagen holdt Olle Nyman, ansvarlig for juridiske spørsmål i The Astrid Lindgren Company og barnebarn til Astrid Lindgren, foredraget "Hvordan forvalte og verne om Astrid Lindgrens Univers?".

### **Annet**

Foreningens medlemmer ble invitert til å delta på et digitalt foredrag ved professor Anu Bradford, Columbia Law School om "The Brussels Effect – How the European Union Rules the World". Foredraget ble arrangert 29. april av University Club New York.

Medlemmene ble også invitert til å delta på den digitale årskonferansen til European Copyright Society 21. mai, med hovedtema Copyright Challenges During the Pandemic (and Beyond).

Tidsskriftet NIR – Nordiskt Immateriellt Rättsskydd – inviterte foreningens medlemmer til å delta på webinar 10. juni om "Lojalitetsplikt inom ramen för licensavtal på immaterialrättsområdet".

## ØVRIG

### **ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale)**

Styreleder prof. dr. juris Ole-Andreas Rognstad er medlem av ALAIs eksekutivkomité som representant for ALAI-gruppen i Norge. ALAI-gruppen besto i 2021 av 24 personer. Årskontingenten på 280 kr per medlem ble innkrevd sammen med årskontingenten til Opphavsrettsforeningen.

ALAIs årskongress ble arrangert i Madrid 29. september – 1. oktober med temaet "Copyright, competition and innovation". Det var mulig å delta digitalt. Programmet er tilgjengelig på foreningens nettsted.

### **Tidsskriftet NIR (Nordiskt Immateriellt Rättsskydd)**

Astri M. Lund representerer foreningen i NIRs styre, og Ole-Andreas Rognstad er medlem av redaksjonskomiteen.

...

Foreningen har ingen ansatte og påvirker ikke det ytre miljø utover det som er vanlig for denne typen virksomhet. Forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 31. desember 2021 / 25. april 2022

Ole-Andreas Rognstad  
Styreleder  
(sign.)

Helge Olav Bergan  
(sign.)

Astri M. Lund  
(sign.)

Petter S. Rosenlund  
(sign.)

Ingelin Skaret  
(sign.)

Kristina Stenvik  
(sign.)

## Den årlige opphavsrettsdagen 6. mai 2021

### Program

- 09.30 **Nyheter på opphavsrettsområdet siden sist**  
Også de siste to årene har det vært avsagt flere viktige dommer på opphavsrettsområdet, i Norge så vel som i EU. I tillegg fortsetter lovgivningsaktiviteten på begge nivåer.  
*Professor Harald Irgens-Jensen, stipendiat Kristina Stenvik og professor dr. juris Ole-Andreas Rognstad, alle Universitetet i Oslo, Institutt for privatrett*
- 11.45 Pause
- 12.00 **Aktuelle saker fra departementets skrivebord**  
En overordnet gjennomgang av opphavsrettslige saker i Kulturdepartementet.  
*Seniorrådgiver Espen Arneberg Børset, Kulturdepartementet*
- 12.45 Pause for lunsj
- 13.30 **Avtaler om overdragelse av immaterielle rettigheter – betydningen av rettighetenes natur**  
Hva som er avtalens egentlige gjenstand, hvilke utnyttelsesrettigheter som overføres, og hvordan den fremtidige råderetten og beslutningsmyndigheten skal fordeles mellom avtalepartene, er eksempler på spørsmål som ofte er særlig viktige og utfordrende som følge av de immaterielle rettighetenes abstrakte og foranderlige natur. Foredraget vil belyse disse problemstillingene, peke på konsekvenser og måter å håndtere dem på.  
*Advokat Anne Marie Sejersted, Kvale Advokatfirma DA*
- 14.30 Pause
- 14.45 **Opphavsrett og beskyttelse av dataprogrammer**  
Opphavsrettsvernet av datamaskinprogrammer er stadig aktuelt, også i tilknytning til ny teknologi som kunstig intelligens. Foredraget gir en oversikt over den seneste utviklingen på feltet, med særlig fokus på spørsmålene om digital konsumpsjon og omfanget av opphavsrettsvernet av datamaskinprogrammer.  
*Førsteamanuensis Torger Kielland, Universitetet i Bergen, Det juridiske fakultet*
- 15.30 Pause
- 15.45 **Opphavsrett og tredjepartskonflikter**  
Bjørn Løvteit ser nærmere på holdbarheten i antakelsen om at opphavsrettigheter ikke kan godtroerverves på ulovfestet grunnlag. Han vil videre fremheve noen typetilfeller der ulovfestet avtaleekstinksjon kanskje kan være aktuelt.  
Morten Smedal Nadheim gjennomgår hvordan man kan ivareta opphaverens interesser forut for konkurssituasjonen. Det redegjøres for når en ervervet opphavsrett kan beslaglegges av erververens kreditorer, og det ses nærmere på opphaverens hevingsrett og muligheten til å sikre kravet på (rest)kjøpesum, herunder eventuelle royalty-krav.  
*Førsteamanuensis Bjørn Løvteit, Universitetet i Tromsø, Det juridiske fakultet og stipendiat Morten Smedal Nadheim, Universitetet i Oslo, Institutt for privatrett*
- 16.30 Kursslutt